

Das EF 70–200 mm 1:2,8L IS II USM ist ein leistungsstarkes Telezoomobjektiv für Profifotografen. Eine hochwertige Fluoritlinse, die besonders robuste Konstruktion und der optische Bildstabilisator für eine bis zu 4 Stufen längere Verschlusszeit machen das Objektiv zur Empfehlung im professionellen Alltag.

Features

- Leistungsstarkes Teleobjektiv der L-Serie
- Hohe Lichtstärke von 1:2,8 für exzellente Aufnahmen auch bei schlechten Lichtverhältnissen
- 4-Stufen-Bildstabilisator
- Fluorit- und UD-Linsen
- Robuste Konstruktion
- Naheinstellgrenze von ca. 1,2 m
- Abdichtungen gegen Staub und Feuchtigkeit
- Blende mit 8 Lamellen
- Ring-USM-Autofokusmotor

Ideales Objektiv für die Sport-, Tier- und Porträtfotografie

Objektiv der professionellen L-Serie

Als Nachfolgemodell des bei Profifotografen beliebten EF 70–200 mm 1:2,8L IS USM erfüllt auch das L-Serie-Objektiv EF 70–200 mm 1:2,8L IS II USM höchste Canon Qualitätsstandards. Es ist zuverlässig, komfortabel und robust konstruiert; Abdichtungen gegen Staub und Feuchtigkeit bieten wirksamen Schutz bei extremen Witterungsbedingungen.

Hohe Lichtstärke

Die hohe Lichtstärke von 1:2,8 ermöglicht eine exzellente Bildqualität auch bei schlechten Lichtverhältnissen. Damit kann zudem die Schärfentiefe gezielt angepasst werden, um das Motiv wirkungsvoll gegen einen unscharfen Hintergrund abzusetzen.

Optischer Bildstabilisator

Der Bildstabilisator dieses Objektivs ist ideal für den Einsatz bei schlechten Lichtverhältnissen, wenn kein Stativ verwendet werden kann. Er sorgt für brillante Bilder ohne Verwacklungsunschärfe bei bis zu vier Stufen längeren Verschlusszeiten.

Fluorit- und UD-Linse (Ultra-low Dispersion) für eine hervorragende Abbildungsqualität

Die leistungsstarke Fluoritlinse von Canon minimiert besonders effektiv chromatische Aberrationen. Die Kombination mit fünf UD-Linsen bietet brillante Bildqualität, hohen Kontrast und eine natürliche Farbwiedergabe über den gesamten Zoombereich.

Attraktive Wiedergabe im Unschärfenbereichen (Bokeh-Effekt)

Die kreisrunde Blende mit acht Lamellen sorgt für attraktive Hintergrundunschärfe – ideal, wenn sich Motive bei voller Blendenöffnung vom Hintergrund abheben sollen.

Schneller und leiser Autofokus

Der Ring-USM (Ultraschallmotor) mit optimiertem AF-Algorithmus ermöglicht eine schnelle und sehr leise automatische Scharfstellung. Eine manuelle Scharfstellung kann jederzeit vorgenommen werden, ohne dass der Autofokus ausgeschaltet werden muss. Die Naheinstellgrenze liegt bei nur 1,2 Metern und gibt dem Fotografen flexible Möglichkeiten für Nahaufnahmen vom Geschehen.

